**Estetik Deneyimle Dönüştürücü Öğrenme**

**DERS PLANI ……..**

kalıplaşmış algıları dönüştürme - göç

* **Hedef Grup:**
* **Öğrenme Hedefleri:** Bu aktivitenin sonunda, katılımcılar ...

**1.**

**2.**

**3.**

**4.**

**……**

* **Gereken zaman: ……… saat**
* **Gerekli aletler ve malzemeler:**

**BAŞLIK: ………………………………………………………………………………………..**

**1. AŞAMA**

* *Belirli bir konuyla ilgili sorgulamadan kabul edilen varsayımların eleştirel olarak incelenmesi gerekliliğinin belirlenmesi.*
* *Konuyu daha fazla incelemek için katılımcılardan onay alınması.*

**2. AŞAMA their the issue**

* *Katılımcılar konuyla ilgili görüşlerini ifade eder.*

**3. AŞAMA**

* *İncelenecek bakış açılarını belirleme*

**4. AŞAMA**

* *Sanat eserlerinin seçimi ve eleştirel sorularımızla ilişkilendirilmeleri*

**Sanat eseri ile işlevsel olmayan görüş arasındaki ilişkiye ve önceki aşamada belirlenen eleştirel soruya özellikle dikkat etmek çok önemlidir. Böylece ekip yukarıdakilere dayanarak karar verir (seçtiklerini varsayalım :))**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sanat eserleri** | **Sanat eseri ile işlevsel olmayan görüş arasındaki ilişki ve eleştirel soru** | | |
| **1. soru:** | **2. soru:** | **3. soru:** |
| **1.** |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |

**5. AŞAMA**

* *Estetik deneyim yoluyla eleştirel düşünme - Perkins modelinin (1994) uygulanması*

**6. AŞAMA**

* *Ana maddelerin/Öncüllerin yeniden değerlendirilmesi*
  + - * *değerlendirme (kapanış)*

**/**