

 **Apprendimento Trasformativo attraverso l’esperienza estetica**

**PIANO DI LEZIONE**

 **trasformare le percezioni stereotipate sul tema della immigrazione/emigrazione**

* **Obiettivi di apprendimento: al termine di questa attività, i partecipanti saranno in grado di ...**

**1.**

**2.**

**3.**

**4.**

**……**

 **• tempo necessario….ore**

* **strumenti e materiali necessari:**

****

 **TITOLO: …………………………………………………………………………………………..**

**FASE I**

**• Determinazione della necessità di esaminare criticamente gli assunti dati per scontati sul problema preso in esame**

**• Sollecitazione del coinvolgimento dei partecipanti per approfondire il problema.**

 **FASE IITeir the issu**

* **• I partecipanti esprimono le loro opinioni sul tema prescelto**

**FASE IIΙThxpres**

**• Le seguenti parole escono dalla discussione o vengono fornite \ suggerite dall'insegnante**

**FASE IV**

* **1. L'educatore presenterà 4 opere d'arte e il gruppo ne sceglierà 2:**

*E’ molto importante prestare attenzioane alla correlazione tra l’opera d’arte, la vision e le domande disfunzionali*

|  |  |
| --- | --- |
| **Opere d’arte**  | **correlazione tra l'opera d'arte, la visione e le domande disfunzionali** |
| **1s domanda:** | **2 domanda:** | **3 domanda:** |
| **1st** |  |  |  |
| **2nd** |  |  |  |

**FASE V**

**• Pensiero critico attraverso l'esperienza estetica - applicazione del modello di Perkins (1994) Domande possibili:**

|  |
| --- |
| **Domande possibili** |
| **a** | **b** | **c** | **d** |
| **Quali sono****i tuoi primi pensieri, le tue prime reazioni, i tuoi primi sentimenti, le tue prime domande?** | **C'è un evento o una "storia" che non hai notato prima?** | **Quali elementi del progetto (tecnici o tematici) aggiungono significato o spessore?** | **Gli alunni guardano di nuovo all'opera, nel suo insieme, prendendo in considerazione l'esperienza delle fasi precedenti, e riflettono su di essa (attività di gruppo)** |
| **Noti qualcosa di interessante nell'opera d'arte?** |  **Quali elementi di sorpresa ha l'opera d'arte? (ad esempio, oggetti strani, combinazioni di colori, un elemento chiave, inclusione di persone nello spazio, ecc.).** | **Quali risposte dai ora alle domande di base che hai elaborato finora?** |  |
|  **Hai bisogno di ulteriori chiarimenti?** | **Cerca il "messaggio" e i possibili simboli nell'opera d'arte** |  |  |

**FASE VI**

**• Rivalutazione delle premesse**

**VALUTAZIONE**