**Apprentissage transformatif à travers l’expérience esthétique**

**PLAN DE LEÇON …**

Transformer les perceptions stéréotypées -migration

* **Groupe cible :** éducationdes adultes
* **Objectifs pédagogiques :** après cette activité, les participants seront capables de…

**1.**

**2.**

**3.**

**4.**

**……**

* **Temps nécessaire:**
* **Instruments et matériel nécessaires :**

**TITRE: …………………………………………………………………………………………..**

**ÉTAPE I**

* *Déterminer le besoin d’examiner de manière critique les présupposés sur une certaine question.*
* *Susciter le consensus des participants pour examiner la question plus en profondeur.*

 **ÉTAPE IIThxpress their the issue**

* *Les participants s’expriment sur la question.*

**ÉTAPE IIΙThxpres**

* *Définir les points de vue à passer en revue*

**ÉTAPE IV**

* *Choix des œuvres d’art & leur rapport avec nos questions critiques*

**Il est crucial de faire très attention à la corrélation entre l’œuvre d’art et la perspective dysfonctionnelle, ainsi qu’à la question critique établie à l’étape précédente. Alors l’équipe prend la décision en partant de ceci (disons qu’ils choisissent:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Œuvres d’art**  | **la corrélation entre l’œuvre d’art et la perspective dysfonctionnelle, ainsi qu’à la question critique** |
| **1ère question:** | **2nde question:** | **3ème question:** |
| **1ère** |  |  |  |
| **2nde** |  |  |  |

**ÉTAPE V**

* *Pensée critique à travers l’expérience esthétique –* application du modèle de Perkins (1994)

**ÉTAPE VI**

* *Ré-évaluation des prémisses*
	+ - * *évaluation (fin)*